



Atelier : ACS Plus et cadres d'équité

Objectif de l'atelier

Cet atelier vise à mieux faire comprendre la relation entre l'ACS Plus et les cadres d'équité, en utilisant l'IDEA (Inclusion, Diversité, Équité et Accessibilité) comme exemple de base. Il vise à améliorer les connaissances et la confiance lors de l'application de l'ACS Plus et de l'IDEA au travail dans lequel les participants sont engagés. À cet effet, il constitue une référence conceptuelle de l'ACS Plus et de l'intersectionnalité, ainsi que de l'IDEA, et présente un modèle démontrant leur nature complémentaire. Il utilise une étude de cas pour montrer comment ces cadres fonctionnent ensemble pour favoriser des solutions équitables en matière de programmes et de politiques et invite ensuite les participants à appliquer le modèle des cadres complémentaires à leur propre travail.

Bien que cet atelier utilise l'IDEA comme exemple de cadre d'équité, l'ACS Plus interagit de manière similaire avec d'autres cadres, tels que ARAO (Antiracisme et Anti-Oppression), la conception libératoire (Liberatory Design), et les approches décoloniales/anticoloniales. Les animateurs peuvent utiliser le cadre d'équité utilisé activement dans leur organisme en remplaçant la diapositive 6 et en modifiant les diapositives suivantes, ou peuvent profiter du temps de l'atelier pour encourager les participants à appliquer la leçon basée sur l'IDEA à un cadre qui représente mieux le travail ou les valeurs de l'organisme.

Grandes lignes

Les notes de présentation de chaque diapositive sont fournies à côté de la diapositive correspondante, dans la section « Notes » de la présentation.

Il est prévu que cet atelier dure entre 1 et 1 heure et demie. Les durées indiquées sont des estimations; les diapositives explicatives pourraient nécessiter un approfondissement en fonction de l'état d'avancement de votre organisme dans le processus d'ACS Plus et d'équité et de votre évaluation de la base de connaissances des participants. Par ailleurs, il se peut que certains concepts soient déjà familiers et qu'il soit possible de consacrer plus de temps à la partie atelier.

Sujet & Objectifs	Diapositives	Temps estimé
Accueil et intendance	1	1 min
Territorial & Funder Acknowledgments	2-3	1 min
<p>Vue d'ensemble : ACS Plus et IDEA comme cadres complémentaires</p> <p><i>Utilisez cette diapositive pour discuter de la logistique de l'atelier et des méthodes d'engagement. Encouragez l'utilisation de blocs-notes ou de notes autocollantes pour l'animation en personne et les fonctions de chat ou de questions-réponses pour l'animation virtuelle. Veillez à ce que les réflexions destinées au pense-bête soient activement enregistrées - il peut être très utile d'assurer un suivi après l'atelier en reconnaissant les idées qui en ont découlé.</i></p>	4	2 min
<p>Overview: GBA Plus & IDEA as complementary frameworks</p> <p><i>Présentez et définissez l'ACS Plus et l'IDEA. Concentrez-vous sur le renforcement de la compréhension de l'intersectionnalité et de son importance pour l'équité, car il s'agit d'une ligne de démarcation clé entre l'ACS Plus et les cadres d'équité.</i></p> <p><i>Pause sur la diapositive 6 pour que les participant.es décrivent le(s) cadre(s) d'équité utilisé(s) dans leurs organismes et comment il(s) se manifeste(nt).</i></p>	5-6	5 min

<p>Modèle : Cadres complémentaires</p> <p><i>Utilisez le concept d'intersectionnalité pour donner un aperçu de la façon dont l'ACS Plus fonctionne avec les cadres d'équité afin de produire des programmes et des politiques plus équitables grâce à l'organigramme de cette diapositive.</i></p> <p><i>Faites une pause sur la diapositive 8 pour permettre aux participants de poser des questions sur l'ACS Plus.</i></p>	7-9	6 min
<p>Exemple/étude de cas :</p> <p><i>Faites une pause pour solliciter des suggestions avant de révéler le contenu des diapositives (l'animation « cliquer pour continuer » est incluse dans les diapositives).</i></p> <p><i>Sur la diapositive 13, vous pouvez faire une pause pour poser des questions sur l'étude de cas.</i></p>	10-13	10 min
<p>Pause :</p> <p><i>Faites une pause de 5 à 10 minutes avant de vous plonger dans la partie atelier.</i></p>	13	5-10 min
<p>Atelier : Application des cadres complémentaires (ACS Plus et IDEA) au travail actuel</p> <p><i>Encouragez les groupes à noter leurs réflexions et à déposer dans le pense-bête les idées qui divergent ou qui dépassent le cadre de cet atelier. Envisagez de préparer une liste de lacunes potentielles ou identifiées auxquelles l'organisme est actuellement confronté, afin de la partager avec les groupes. Vous pouvez proposer une option de la liste aux groupes qui ont du mal à trouver une lacune, attribuer une lacune à chaque groupe, ou simplement proposer la liste à tous et permettre à chaque groupe de choisir une lacune. Il n'y a pas de mal à ce que plusieurs groupes explorent la même lacune - ils se peut d'ailleurs qu'ils proposent des réponses très différentes.</i></p>	14	2min pour l'introduction 10-15 min pour les petits groupes 10-15 min pour partager les réflexions
<p>Réflexion</p> <p><i>Envisagez d'utiliser les suggestions de participation non verbale ci-dessous pour favoriser l'engagement. Notez les réactions et les réflexions ; envisagez de partager vos idées dans un courriel de suivi.</i></p>	15	10 min
<p>Conclusion, remerciements, adieux</p> <p><i>Vous pouvez ajouter ou remplacer une diapositive par un lien ou un code QR permettant aux participants d'évaluer l'atelier et de faire part de leurs commentaires.</i></p>	16	1 min

Conseils pour la facilitation

Conseils pour l'animation

L'utilisation de l'IDEA ou d'autres cadres d'équité implique de tenir compte de l'accessibilité. Le lieu (physique ou virtuel) de l'atelier est-il accessible aux personnes ayant divers besoins physiques, mentaux ou sensoriels ? L'atelier se déroule-t-il dans un espace accueillant pour les personnes de toutes identités ? Existe-t-il des mécanismes encourageant les aménagements pour les personnes dont les besoins ne sont pas satisfaits ? Y a-t-il des lumières fortes ou trop brillantes qui pourraient contribuer à une surcharge sensorielle ?

Besoins sensoriels et psychologiques

Bien que le contenu de cet atelier soit destiné à favoriser la sécurité psychologique et culturelle, même dans l'environnement le plus soigneusement aménagé, des individus peuvent avoir besoin de se retirer pour prendre soin d'eux-mêmes. Ce besoin peut être motivé par plusieurs causes. Veillez donc à ce que les participants aient accès à un espace calme pour prendre soin d'eux-mêmes. Lors de la discussion sur la diapositive « engagement ancré » (4), donnez des indications sur la manière d'accéder à cet espace et sur l'importance de prendre soin de soi.

Participation anonyme

Tous les participants ne seront pas toujours à l'aise pour s'exprimer. Encouragez l'utilisation de notes autocollantes pour noter les réflexions dans le cas des ateliers en personne et des fonctions de chat/Q&R dans le cas des ateliers virtuels.

Pour les ateliers en présentiel, envisagez de collecter périodiquement les notes autocollantes sur lesquelles figurent des questions, ou encouragez les participants à poser leurs questions écrites sur une surface dédiée, telle qu'une feuille d'affiche ou un pan de mur. Vérifiez si ces notes contiennent des questions et des idées qui peuvent être partagées avec le groupe.

Pour les ateliers virtuels, pensez à désigner un assistant qui pourra recevoir et lire les messages directs des participants, et/ou assurez-vous que la fonction Q&R permet des soumissions anonymes.

Participation non verbale

Au lieu d'attendre des participants qu'ils s'expriment, il est possible d'utiliser des moyens de mise au point non verbale. Un lever de main - vers le haut pour l'accord, vers le bas pour le désaccord, à plat pour la neutralité - ou l'utilisation des doigts pour noter un énoncé de un à cinq permettrait d'engager et d'inclure les participants qui ne sont pas à l'aise pour s'exprimer.

Exemple : Demandez aux participants de lever la main s'ils pensent comprendre un concept ; ceux qui ne sont pas sûrs d'eux peuvent tendre la main horizontalement au lieu de la lever verticalement.

D'accord :



Incertain :



Exemple : Demandez aux participants d'évaluer leur confiance dans l'utilisation d'un nouveau concept ou d'une nouvelle compétence de 1 (pas du tout confiant) à 5 (très confiant) en levant autant de doigts.